

MIDI Settings (MIDI instellingen)

MIDI overzicht

De afkorting MIDI betekent Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor men de mogelijkheid heeft om deze apparaten onderling te laten communiceren.

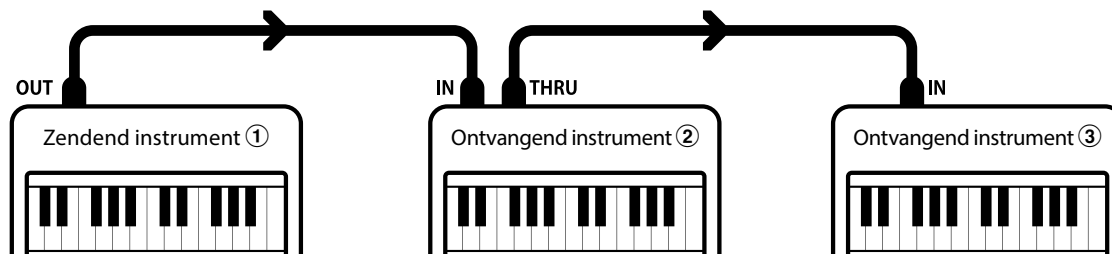
■ MIDI aansluitingen

MIDI bus	Functie
MIDI IN	Ontvangt notengegevens, programmawisselbevelen en andere gegevens.
MIDI OUT	Zendt notengegevens, programmawisselbevelen en andere gegevens.

■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst-(MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI verbonden zijn.



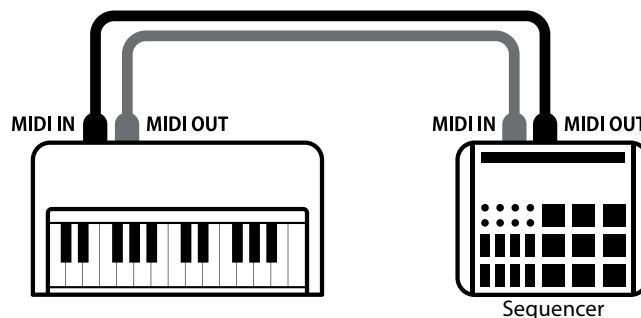
Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformaties op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

Wanneer het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal de aansturing functioneren. Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en ontvangstkanaal staan de kanalen 1-16 ter beschikking.

■ Opname en weergave met een sequencer

Wanneer de CS11/CS8 met een sequencer (of een computer met lopende MIDI sequencer software) is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en ieder MIDI kanaal een andere klank toewijzen.



MIDI Settings (MIDI instellingen)

■ MIDI functies

De CS11/CS8 digitale piano ondersteunt de volgende MIDI functies:

Ontvangen/zenden van noteninformatie

Ontvangen en zenden van noteninformatie van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedieningspaneel- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Multi Timbral modus instellingen

Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.

Zenden/ontvangen van programmawissel informatie

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van pedaalinformatie

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties (sustain, sostenuto en soft) van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

* Lees hiertoe ook de ‚MIDI implementatie tabel‘ (pag. 10) voor nadere informatie.

■ MIDI Settings (MIDI instellingen)

Nr.	Functienaam	Uitleg	Grondinstelling
1	MIDI Channel	Legt het kanaal vast waarover MIDI gegevens gezonden resp. ontvangen worden.	1
2	Send PGM Change #	Zendt een MIDI programmawisselnummer van 1 tot 128.	1
3	Local Control	Legt vast of de interne klankopwekking bij het spelen op het klavier wordt aangestuurd.	On (aan)
4	Trans. PGM Change	Legt vast of programmawisselgegevens bij een klankomschakeling worden gezonden.	On (aan)
5	Multi-timbral Mode	Legt vast of de CS11/CS8 op meerdere kanalen gelijktijdig gegevens kan ontvangen.	Off (uit)
6	Channel Mute	Legt vast op welke MIDI kanalen (1-16) MIDI gegevens kunnen worden ontvangen.	Play All

* De grondinstellingen worden in de steeds eerste LC-display afbeelding (bijv. stap 1) van elk van de volgende verklaringen getoond.

■ MIDI instellingsmenu kiezen

Terwijl u zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de **2** FUNCTION knop (EDIT).

De functiemenu's worden in de display getoond.

Met de **▼** of **▲** knoppen kunt u het MIDI Settings menu kiezen.



Druk de **2** FUNCTION knop (ENTER) ter bevestiging van uw keuze.

■ Keuze van de gewenste instelling

Nadat het MIDI Settings menu gekozen is:

Met de **▼** of **▲** knoppen kunt u de gewenste instelling kiezen.

Met de **◀** of **▶** knoppen kunt u de gewenste instelling veranderen.

* Om de instelling weer op de grondinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen **◀** en **▶**.



MIDI Settings (MIDI instellingen)

1 MIDI Channel (MIDI kanaal)

Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch twee kanalen - een ontvangsten een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

1. MIDI Channel instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de MIDI Channel instelling kiezen.



2. MIDI Channel instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u het gewenste MIDI kanaal instellen.

- * De MIDI Channel instelling kunt u in het bereik van 1 tot 16 veranderen.
- * Om de instelling weer op de grondinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.
- * De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete MIDI Channel instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 30 van de „CS11/CS8 handleiding“.



3. MIDI Channel instelling verlaten

Druk de **BACK** FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de MIDI Channel instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

■ Omni modus

Wanneer de CS11/CS8 wordt ingeschakeld, is de Omni modus automatisch ingeschakeld. Daardoor wordt op alle 16 MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen. Op het moment waarop u een kanaal instelt, wordt de Omni modus uitgeschakeld en u kunt alleen nog op het ingestelde MIDI ontvangstkanaal ontvangen.

■ Multi Timbral modus en Split/Dual modus

Gebruik van de Split modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Is de Split modus actief, worden noten van het rechter klaviergedeelte naar het ingestelde MIDI kanaal gezonden. Noten van het linker klaviergedeelte worden op het systeemkanaal + 1 gezonden. Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt het rechter klaviergedeelte op kanaal3 en het linker op kanaal 4.

* Wanneer het ingestelde kanaal 16 is, is het volgende hogere kanaal 1.

Verwendung des Dual Modus bei aktiviertem Multi Timbral Modus

Bij de Dual modus worden de noten op 2 MIDI kanalen gezonden: het ingestelde kanaal en het daaropvolgende hogere kanaal.

Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt de eerste klank op kanaal 3 en de tweede op kanaal 4.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

2 Send PGM (programmawisselnummer zenden)

Zend hiermee programmawisselnummers aan aangesloten MIDI instrumenten. Dit dient voor het omschakelen van een klank aan het aangesloten apparaat. Geldige programmanummers zijn 1-128.

1. Send PGM functie kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Send PGM functie kiezen.

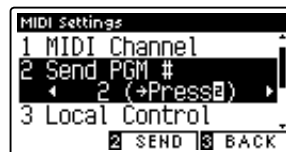


2. Programmawisselnummer instellen en zenden

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u nu een programmawisselnummer instellen.

* Het programmawisselnummer kan in het bereik van 1 tot 128 worden ingesteld.

Door drukken van **2** FUNCTION knop (SEND) wordt het ingestelde programmawisselnummer gezonden.



3. Send PGM instelling verlaten

Druk de **3** FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Send PGM instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

3 Local Control (Local Control modus)

De Local functie verbindt het klavier met de interne klankopwekking. Deze instelling kan zeer handig zijn, wanneer u bijv. een extern MIDI apparaat aanstuurt en dit via de versterker/luidsprekers van de CS11/CS8 gebruikt.

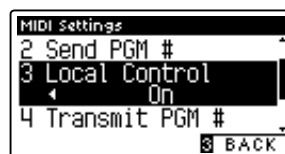
Local Control instelling

Local Control	Uitleg
Off (uit)	Het instrument zendt klavierinformatie alleen aan de MIDI OUT.
On (Grondinstelling)	Het instrument zendt klavierinformatie aan de interne klankopwekking en aan de MIDI OUT.

1. Local Control instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Local Control instelling kiezen.



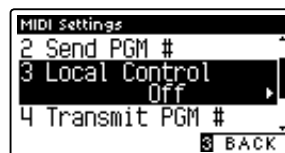
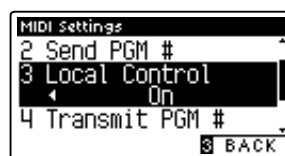
2. Local Control instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ VALUEknoppen kunt u nu de Local Control instelling in- resp. uitschakelen.

* Om de instelling weer op de grondinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Local Control instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 30 van de „CS11/CS8 handleiding“.



3. Local Control instelling verlaten

Druk de **3** FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Local Control instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

4 Transmit PGM (programmawisselnummer zenden)

Met deze functie kan men instellen, of bij het kiezen van een sound een programmawisselnummer via MIDI moet worden gezonden of.

■ Transmit PGM instelling

Transmit PGM#	Multi Timbral instelling	Wat er gebeurt
On (Grondinstelling)	Off, On1	De SOUND knoppen zenden programmawisselnummers zoals in de linker kolom getoond*.
On	On2	De SOUND knoppen zenden programmawisselnummers zoals in de rechter kolom getoond*.
Off	Off	Er worden geen programmawisselnummers via MIDI gezonden.

* Lees hiertoe de lijst 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 132 van de „CS11/CS8 handleiding“.

1. Transmit PGM instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Transmit PGM instelling in de display kiezen.



2. Transmit PGM instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u Transmit PGM in (On)- resp. uitschakelen (Off).

* Om de instelling weer op de grondinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 30 van de „CS11/CS8 handleiding“.



3. Transmit PGM instelling verlaten

Druk de **BACK** FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Transmit PGM instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

■ Omni modus

- Bij gebruik van de Dual- of Split-modus worden AAN/UIT informatie en Sound type instellingen alleen in een exclusief gegevensformaat gezonden.
- Programmawisselnummers worden gezonden, wanneer de Multi Timbral modus op On1 of On2 is ingesteld.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

5 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

Met de Multi Timbral modus kan men tegelijkertijd op verschillende MIDI kanalen gegevens ontvangen en verschillende klanken benutten. Gebruik deze modus, wanneer u met een externe sequencer wilt werken.

■ Multi-Timbral modus instelling

Multi Timbral modus	Wat er gebeurt
Off (Grondinstelling)	De klank in de linker kolom is gekozen*.
On1	De klank in de linker kolom is gekozen*.
On2	De klank in de rechter kolom is gekozen*.

* Lees hietoe de 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 132 van de „CS11/CS8 Bedienungsanleitung“.

1. Multi Timbral modus instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Multi Timbral modus instelling kiezen.



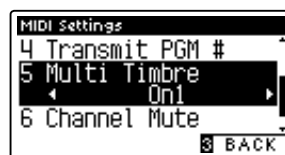
2. Multi Timbral modus instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u de Multi-Timbral modus instelling veranderen.

* Om de instelling weer op de grondinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie daarover vindt u op pagina 30 van de „CS11/CS8 handleiding“.



3. Multi Timbral modus instelling verlaten

Druk de **BACK** FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Multi-Timbral modus instelling en voor het wisselen van de pagina van de functiemenu's.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

6 Channel Mute (kanaal geluidsonderdrukking)

Met de Channel Mute instelling kunt u bij geactiveerde Multi Timbral modus vastleggen op welke MIDI kanalen (1-16) de CS11/CS8 gegevens ontvangt en op welke niet.

* Deze functie verschijnt alleen, wanneer de Multi Timbral modus op 'On1' of 'On2' gesteld werd.

1. Kanaal muting instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Channel Mute instelling kiezen.

Druk de **2** FUNCTION knop (EDIT).

De Channel Mute instellingspagina wordt in de display getoond.



2. Kanaal kiezen en geluid onderdrukken

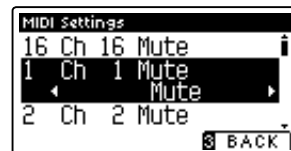
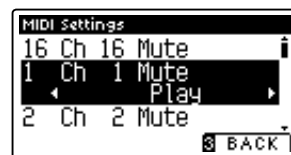
Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u het gewenste MIDI kanaal kiezen.

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u tussen 'Play' (spelen) en 'Mute' (stom) omschakelen.

* Om de instelling weer op de grondinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie daarover vindt u op pagina 30 van de „CS11/CS8 handleiding“.



3. Channel Mute functie verlaten

Druk de **3** FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Channel Mute instellingspagina en voor het wisselen terug in het MIDI instellingsmenu.

MIDI Exclusiv gegevensformaat

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Beschrijving
1	F0	Start Code
2	40	Kawai ID Nummer
3	00 - 0F	MIDI kanaal
4	10, 30	Function Code (30 wanneer Multi Timbral On/Off)
5	04	Informatie dat het om een digitale piano gaat
6	02	Informatie dat het om het model CA/ES gaat
7	data 1	Zie onderstaande tabel
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	End Code

data 1	data 2	data 3	Functie
00	00	-	Multi-timbre Off
01	00	-	Multi-timbre On 1
02	00	-	Multi-timbre On 2
0F	00 - 7F	-	Split Point
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40: 440 Hz
17	00, 7F	-	00: Program Change Off, 7F: Program Change On
18	00 - 07	-	00: Light, 01: Normal, 02: Heavy, 03: Off, 04: Light +, 05: Heavy +, 06: User1, 07: User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 3B	00 - 3B	Dual, data 2: Main sound, data 3: Layer sound
	00 - 4F *	00 - 4F *	
21	00 - 3B	00 - 3B	Split, data 2: Upper sound, data 3: Lower sound
	00 - 4F *	00 - 4F *	
22	00 - 3B	00 - 3B	Four Hands, data2: Right sound, data 3: Left sound
	00 - 4F *	00 - 4F *	
25	00 - 08	00 - 0B	data 2: Temperament, data 3: Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2: 00 (mute On), 7F (mute Off), data 3: Channel

* alleen CS11

CS11/CS8 MIDI-handleiding

[digitale piano]
Kawai CS11/CS8

MIDI implementatie tabel

Date: November 2015
versie: 1.0

Function	Transmitted	Section	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16
	Changed	1 - 16	1 - 16
Mode	Default	Mode 3	* Basisinstelling voor de OMNI Modus is On. Zodra een MIDI kanaal wordt vastgelegd, schakelt de OMNI Modus op OFF.
	Messages	X	
	Altered	*****	
Note Number		21 - 108**	** Is afhankelijk van de Transposer instelling.
	True Voice	*****	
Velocity	Note ON	O	
	Note OFF	O	
After Touch	Key	X	
	Channel	X	
Pitch Bend		X	
Control Change	0, 32	O	Bank Select
	7	X	Volume
	10	X	Pan Pot
	11	X	Expression Pedal
	64	O (rechter pedaal)	Sustain Pedal
	66	O (middelste pedaal)	Sostenuto Pedal
	67	O (linker pedaal)	Soft Pedal
Program Change		O 0 - 127	*** Zie programmawisselnummers True lijst op pag. 132.
	True #	*****	
System Exclusive		O	On/Off kiesbaar
Common	Song Position	X	
	Song Select	X	
	Tune	X	
System Real Time	Clock	X	
	Commands	O	
Others	Local ON/OFF	X	
	All Note OFF	X	O (123-127)
	Active Sense	X	O
	Reset	X	X
Notes			

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No